Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пуксибская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»на заседании ШМО учителей – предметников от«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | «Утверждено»Директор МБОУ «Пуксибская специальная (коррекционная) школа - интернат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Н. Мизёва/ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса коррекционных занятий**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для обучающихся 1 – 4 класса**

Реализуется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с «Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Вариант 1)

**Учитель:** Нилогова Олимпиада Павловна

**Количество учебных часов по программе:** 68 часов

**Количество учебных часов в неделю:**  2 часа

2021г.

**1.Пояснительная записка.**

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Данная программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей умственно отсталых обучающихся, тем самым обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Теоретической основой программы коррекционных занятий являются концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Цель коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»: сформировать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

 Задачи:

1. Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

2. Коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.

3.Формирование пространственно-временных ориентировок.

4. Развитие слухоголосовых координаций.

5. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

6.Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

7.Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.

8.Исправление недостатков моторики (совершенствование координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.).

9.Совершенствование зрительно-двигательной координации.

10.Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

11.Воспитание самостоятельности, ответственности за свои поступки, аккуратности, настойчивости, трудолюбия, терпения, умения доводить дело до конца.

12.Воспитание у обучающихся толерантности, патриотизма.

Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Специфика программы состоит в том, что в ней четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы: развитие моторики, графомоторных навыков;

тактильно-двигательное восприятие;

кинестетическое и кинетическое развитие;

восприятие формы, величины, цвета;

конструирование предметов;

развитие зрительного восприятия;

восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

развитие слухового восприятия; восприятие пространства; восприятие времени.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка. Занятия имеют коррекционную направленность: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем обучающимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, письму, трудовому обучению.

Эффективность программы оценивается по результатам наблюдения, психологического обследования.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Неоднородность состава обучающихся ярко проявляется в разных уровнях усвоения ими программного материала. Коррекционные занятия — это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений. Коррекционная направленность их проявляется в исправлении нарушенных психических функций (недостаточность зрительного, слухового восприятия, нарушения пространственной ориентировки и др.), вызывающих у детей так называемые школьные трудности, в развитии познавательных процессов.

Органическое единство практической и мыслительной деятельности, характерное для занятий, обеспечивает решение названных выше задач. Коррекционно-развивающие занятия способствуют овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

Формы организации детей на занятиях самые разные: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета. Обязательным при организации занятий является соблюдение общих методических требований к их проведению:

1.Принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

2.Индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании совпадают целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком различные, и содержание задания разное для отдельных детей, в зависимости от уровня их развития;

3.Интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;

4.Активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Обучающиеся должны уметь прокомментиро- вать свои действия, объяснить все, что они делают (собирают, решают, рисуют, лепят и т. д.), а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;

5.Преемственность в работе учителя и педагога, ведущего коррекционное занятие: решение в объеме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Пробелы в развитии и подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью компенсируются за счет проигрывания той или иной части учебного задания подгруппой (или индивидуально), причем неоднократно, в разных вариациях и до тех пор, пока каждый ребенок не овладеет нужными знаниями и навыками.

Результативность занятий обеспечивается специально созданными психолого-педагогическими условиями:

1.Учет специфики овладения детьми с интеллектуальной недостаточностью сенсорными эталонами;

2.Оказание дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка, его эмоциональной стимуляции;

3.Формирование познавательного интереса через использование приемов работы, активизирующих деятельность самого ребенка;

4.Разумное сочетание вербального материала и наглядной основы, игровой и практической деятельности, значимых для детей реальных ситуаций; использование адекватных технологий прикладной направленности;

5.Пропедевтический характер занятия: подбор заданий, подготавливающих к восприятию новых и трудных тем или, наоборот, закрепляющих полученные знания;

6.Преподнесение материала небольшими дозами, дробно, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

Любое занятие организуется при условии положительного эмоционального отношения у ребенка.

Структура занятия предусматривает чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

 Задания различной степени трудности предлагаются детям в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач. Занятия носят предметно - практический характер. В процессе предметно-практической деятельности происходит формирование предпосылок к возникновению абстрактного мышления, накопление сенсорно-двигательного опыта, создаются условия для возникновения потребностей речевого общения. Данная деятельность способствует активизации и обогащению словаря обучающихся, овладению грамматическим строем речи, развитию связной речи, формированию умения давать словесные отчеты о проделанном, а в дальнейшем предварительно планировать ее.

За основу коррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее, из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

В каждом занятии проводятся кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность; синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия.** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия».**

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается обучающимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»**предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

В процессе обучения используются следующие методы и приёмы: совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания); действия детей по образцу; действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета; предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.; соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста; наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков. Для проведения коррекционной работы используется специально организованная предметно-пространственная среда.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль развития психомоторных навыков обучающихся.

В начале учебного года отводится 1час на обследование детей.

**3.Место учебного предмета в учебном плане.**

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы:

1 класс – 66 часов 2класс – 68 часов

3класс – 68 часов

4 класс – 68 часов

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

1 класс (66 часов)

**Обследование детей (2 часа)**

**Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу.

Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т.д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия (5 часов)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Развитие слухового восприятия (5 часов)**  Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Восприятие пространства (7 часов)** Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

**Восприятие времени (5 часов)** Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**2 класс**

**Обследование детей (2 ч)**

**Раздел 1.  Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

        Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка,  нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

        Определение на ощупь предметов с разными свойствами ( мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

        Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Раздел  4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

        Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел  5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

        Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел  6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

        Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

**Раздел  7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

        Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел  8. Восприятие пространства (7 часов).**

        Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Раздел  9. Восприятие времени (7 часов).**

        Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам ( с точностью до 1 часа).

**3 класс**

**Обследование детей. (1 час).**

**Раздел 1.  Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

        Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

        Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

        Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Раздел  4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

        Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел  5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

        Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел  6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

        Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел  7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

        Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел  8. Восприятие пространства (7 часов).

        Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел  9. Восприятие времени (7 часов).

        Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**4 класс**

Исследование общей осведомленности и кругозора учащихся (1ч)

Раздел . Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыко (10 ч )

 Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех – и четырехзвенной инструкции педагога, опосредованние в речи своей деятельности, соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5ч)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 ч.)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, наколоть дров, подбросить мяч и т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12ч.).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов, определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия (7ч.)

Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки), выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения, гимнастика для глаз.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (10ч.)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-ещё суше, влажное-мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый-кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, одеть-раздеть).

Раздел 8. Развитие слухового восприятия (6ч.)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма.

Раздел 9. Восприятие пространства (6ч.)

Ориентировка на улице и в помещении, вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате), предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по- разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Раздел 10. Восприятие времени (7ч.)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий, возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Приложение**

Схема обследования уровня сформированности сенсорных процессов и психомоторики учащихся начальных классов, имеющих ограниченные возможности здоровья (VIII вид)

**Оценка владения сенсорными эталонами**

***Оценка зрительного восприятия***

* узнавание и называние реалистичных изображений (10-15 изображений);

 узнавание контурных изображений (5-10 изображений);

* узнавание зашумленных и наложенных изображений (5-10 изображений);

***Сформированность образных представлений.***

* Придумать историю или сказку о каком - либо живом существе. Изложить устно в течение 5 минут. На продумывание темы даётся 1 минута.

***Различение формы***

* Узнавание и называние основных геометрических форм;
* Группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

      В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание:
увеличить количество предъявляемых форм (до 8) и раздаточного материала (до 30).

***Тесты цветоразличения***

* раскладывание в ряд 5-8 карточек одного цвета, но разных оттенков: от темного до самого светлого;
* называние и показ цветов спектра, называние и показ оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.)

***Оценка восприятия величины***

• раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 картинок. В 1-2 классе - одинаковых по содержанию, а в 3-4 класса - разных;

• ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор;

***Оценка слухового восприятия***

* воспроизведение ритмических рисунков;
* определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
* умение слушать музыкальные произведения;
* реагирование на словесную инструкцию, умение понимать её и выполнять действия в соответствии с указаниями;
* определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

***Оценка пространственного восприятия***

* показ и называние предметов, которые на листе (на экране компьютера) изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
* выполнение аналогичного задания в комнате,
* определение расположения предметов в пространстве *(над - под, на - за, перед - возле, сверху - снизу, выше - ниже и т. д.)*;
* конструирование по образцу из 10 геометрических фигурок.

***Оценка восприятия времени***

* ориентировка в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года),
* прошедшее и будущее *(например: "Какое время года наступит после того, как закончится зима?" и т. д.)*.

***Оценка восприятия эмоций человека***

**"Используется методика "Пиктограмма".** Из предложенных на картинке изображений необходимо узнать, какие изображены эмоции. Представляется проба из 9 изображений.

**Оценка психомоторного развития**

***(диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)***

***Оценка одновременности движений*** " одновременно, вытянув две руки перед грудью, сжимать одну и разжимать другую кисть.

***Оценка динамической координации верхних конечностей***

* бросить мяч в цель с закрытыми глазами. Отклонение направления движения мяча не должно быть при этом более 50 см.

***Оценка динамической координации нижних конечностей***

* преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек.
Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.
* совершить прыжок на 3600 с сомкнутыми ступнями и руками, расположенными на поясе, из исходного положения, без потери равновесия

***Оценка статического равновесия (по Н. А. Бернштейну)***

* сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с *(средний уровень, удовлетворительный результат)* в позе "аист"
* стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Бедро отведено кнаружи. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей

***Оценка быстроты движений при ведущей проприоцептивной афферентации***

* провести линии карандашом между линейками листа за 1 минуту;
* " в спичечной коробке лежат по 12 белых и красных палочек. Их по команде выбрасывают на стол, затем 12 красных палочек раскладывают точно по чёрным линиям, начертанным на белом картоне

***Оценка мелкой моторики рук***
*выполнение поочередно каждой рукой следующих движений:*

* вытянуть вперед второй и пятый пальцы ("коза"), второй и третий пальцы ("ножницы"), сделать "кольцо" из первого и каждого следующего пальца;
* координация движений обеих рук "кулак - ладонь": руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую

***Кинестетический праксис***

* Указательный палец вперёд, остальные пальцы сжаты в кулак;
* Мизинец вперёд, остальные - в кулак;
* Кольцо из пальцев рук: 1-2,1-3, 1-4,1-5;

***Оральный праксис***

* Улыбка *(растянуть губы в улыбке)*
* Трубочка (сложить губы в "трубочку")
* Надувание щёк (глубоко вдохнуть воздух и задержать дыхание)

***Тесты зрительно-моторной координации***

* срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
* движение в заданном направление по схеме;
* выполнение графической пробы на слух *(методика Д. Б. Эльконина)*, штрихование нарисованного предмета;
* используется методика "Вырежь фигуры" Р. С. Немова;

**Оценка умения выполнять движения и владения частями тела**

* по показу - ребёнок выполняет движения, следуя за показом педагога;
* по сигналу - педагог показывает ряд движений, которые ребёнку необходимо повторить после окончания комплекса;
* придумай движение - ребёнку предлагается самому придумать ряд движений и показать их;

***Оценка артикуляции и интонирования***

* прочитать выразительно наизусть стихотворение или по книге отрывок, небольшой рассказ;
* повторить за педагогом небольшую чистоговорку;

***Оценка тактильных ощущений***

* узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
* узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ:**

      Все данные заносятся в таблицу, которая строится сразу на период: учебный год. Обследование проводится дважды: в начале и в конце учебного года.
***Выполнение любого задания оценивается 10 балльной шкале:***

**9-10 баллов**- Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого с первого раза. Выполняет задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции. Не допускает при этом ошибки, проявляет заинтересованность в работе, которая сохраняется на протяжении времени выполнения задания. Правильно и полно объясняет задание.

**7-8 баллов**- Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого. Выполняет задание самостоятельно и правильно, следуя инструкции. Правильно, но кратко объясняя его, допуская иногда незначительные ошибки. Допускается единичное повторение инструкции педагогом.

**5-6 баллов**- Ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания. Если имеются умеренные трудности, требуется помощь разного объема, при выполнении основного задания и комментировании действий;

**3-4 балла** - Словесную инструкцию ребёнок понимает только после многократных повторений. Задание выполняется с трудом при оказании помощи или наглядном показе. Ребёнок испытывает затруднения в комментарии своих действий.

**1-2 балла**- Словесную инструкцию ребёнок понимает с большим трудом, легче усваивает после наглядного показа на аналогичном материале. Задание выполняется с большим количеством ошибок или учащийся совсем не справляется с заданием. Испытывает значительные затруднения или совсем не справляется в комментировании своих действий. Помощь взрослого используется редко или вообще не использует.

      Коррекционные занятия проводятся со всеми учениками. Группы формируются относительно баллов, полученных за выполнение заданий, с учётом возможностей

 **Календарно – тематическое планирование 1 класс**

 (2 час в неделю, всего 66 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол - во часов** |
| 1 | Обследование детей. | 2 |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **14** |
| 2 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1 |
| 3 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1 |
| 4 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) | 2 |
| 5 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 2 |
| 6 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | 2 |
| 7 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 2 |
| 8 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | 2 |
| 9 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1 |
| 10 | Работа в технике рваной аппликации | 1 |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** |
| 11 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) | 1 |
| 12 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | 1 |
| 13 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи» | 1 |
| 14 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |
| 15 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | **1** |
| 16 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | **1** |
| 17 | Выразительность движений. Имитация движений (повадки зверей) | **2** |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **18** |
| 18 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольнику) | 2 |
| 19 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. | 1 |
| 20 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | **1** |
| 21 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | **1** |
| 22 | Подбор предметов одинаковых по форме. | **1** |
| 23 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета) | **1** |
| 24 | Различение предметов по величине (большой — маленький) | **1** |
| 25 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | **1** |
| 26 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | **1** |
| 27 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») | **1** |
| 28 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | **1** |
| 29 | Знакомство с основными цветами. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | **1** |
| 30 | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | **1** |
| 31 | Закрашивание несложных раскрасок | **1** |
| 32 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | **1** |
| 33 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | **2** |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **5** |
| 34 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | **1** |
| 35 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  | **1** |
| 36 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | **1** |
| 37 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | **1** |
| 38 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | **1** |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **4** |
| 39 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | **1** |
| 40 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | **1** |
| 41 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). | **1** |
| 42 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | **1** |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **5** |
| 43 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). | **2** |
| 44 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).  | **1** |
| 45 | Различение речевых и музыкальных звуков. Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | **1** |
| 46 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | **1** |
|  | **Восприятие пространства** | **7** |
| 47 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) | **1** |
| 48 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | **1** |
| 49 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | **1** |
| 50 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) | **1** |
| 51 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | **1** |
| 52 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | **1** |
| 53 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | **1** |
|  | **Восприятие времени** | **3** |
| 54 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» | **1** |
| 55 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | **1** |
| 56 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | **1** |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

( 2 часа в неделю.  Всего 68 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** |
| 1,2 | Обследование детей;  | 2 |
|  | **Раздел 1.Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | **14** |
| 3,4 | Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцеброс). | 2 |
| 5,6 | Координация движений (игры с мячом, обручем). | 2 |
| 7 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.) | 1 |
| 8 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| 9 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | 1 |
| 10,11 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | 2 |
| 12 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | 1 |
| 13 | Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога). | 1 |
| 14 | Графический диктант (по показу). | 1 |
| 15. | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | 1 |
| 16 | Работа в технике «объёмной» аппликации. | 1 |
|  | **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.** | **4** |
| 17 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). | 1 |
| 18 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | 1 |
| 19 | Работа с пластилином (твёрдое и мягкое состояние). | 1 |
| 20 | Игры со средней мозаикой. | 1 |
|  | **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.** | **4** |
| 21 | Одновременные движения и позы рук и ног (упражнения по инструкции педагога). | 1 |
| 22 | Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. | 1 |
| 23 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | 1 |
| 24 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | 1 |
|  | **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | **14** |
| 25,26 | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).  | 2 |
| 27 | Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). | 1 |
| 28 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. | 1 |
| 29 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. | 1 |
| 30 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | 1 |
| 31. | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | 1 |
| 32 | Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку. | 1 |
| 33 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | 1 |
| 34 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | 1 |
| 35 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали). | 1 |
| 36. | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки…). | 1 |
| 37,38 | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале. | 2 |
|  | **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | **5** |
| 39. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). | 1 |
| 40 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | 1 |
| 41 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). | 1 |
| 42 | Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). | 1 |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
|  | **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.** | **6** |
| 44. | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | 1 |
| 45 | Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». | 1 |
| 46,47 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. | 2 |
| 48,49. | Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок…); словесное обозначение барических ощущений. | 2 |
|  | **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** | **5** |
| 50 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). | 1 |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |
| 52 | Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |
| 53 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). | 1 |
| 54 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу). |  |
|  | **Раздел 8. Восприятие пространства.** | **7** |
| 55 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. | 1 |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе». | 1 |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | 1 |
| 58 | Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. | 1 |
| 59 | Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | 1 |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 1 |
| 61 | Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов. | 1 |
|  | **Раздел 9. Восприятие времени.** | **7** |
| 62,63. | Порядок месяцев в году. | 2 |
| 64 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | 1 |
| 65. | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). | 1 |
| 66 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки). | 1 |
| 67,68 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов. | 2 |
|  |  |  |
|  | Всего | 68 |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

( 2 часа в неделю.  Всего 68 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** |
| 1 | Обследование детей. | 1 |
|  | **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | **12** |
| 2 | Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»). | 1 |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | 1 |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад…). | 1 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| 6. | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание). | 1 |
| 7 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | 1 |
| 8. | Рисование бордюров по образцу. | 1 |
| 9,10 | Графический диктант (зрительный и на слух). | 2 |
| 11,12 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | 2 |
| 13 | Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации. | 1 |
|  | **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.** | **5** |
| 14 | Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы). | 1 |
| 15,16 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает… (пушистое)». | 2 |
| 17 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | 1 |
| 18 | Игры с сюжетной мозаикой. | 1 |
|  | **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.** | **4** |
| 19,20 | Формирование ощущений от  статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений. | 2 |
| 21,22 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | 2 |
|  | **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | **14** |
| 23 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). | 1 |
| 24 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | 1 |
| 25 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 |
| 26. | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий…) | 1 |
| 27. | Дидактическая игра «Часть и целое». | 1 |
| 28,29 | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | 2 |
| 30 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 |
| 31. | Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. | 1 |
| 32 | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. | 1 |
| 33. | Дидактическая игра «Цветик-семицветик». | 1 |
| 34. | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | 1 |
| 35,36. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). | 2 |
|  | **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | **6** |
| 37. | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. | 1 |
| 38 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | 1 |
| 39. | Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | 1 |
| 40 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». | 1 |
| 41. | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). | 1 |
| 42 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
|  | **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.** | **6** |
| 43 | Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). | 1 |
| 44 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | 1 |
| 45,46. | Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | 2 |
| 47 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). | 1 |
| 6.5. | Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз». |  |
|  | **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** | **6** |
| 48 | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». | 1 |
| 49,50 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук) | 2 |
| 51 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. | 1 |
| 52 | Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. | 1 |
| 53 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики». | 1 |
|  | **Раздел 8. Восприятие пространства.** | **7** |
| 54 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | 1 |
| 55 | Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь». | 1 |
| 56 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату». | 1 |
| 57 | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. | 1 |
| 58 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. | 1 |
| 59 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённой к доске (вертикальное расположение листа). | 1 |
| 60 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 |
|  | **Раздел 9. Восприятие времени.** | **7** |
| 61,62. | Определение времени по часам. | 2 |
| 63 | Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). | 1 |
| 64 | Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». | 1 |
| 65,66. | Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). | 2 |
| 67,68 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает». | 2 |
|  |  |  |
|  | Всего | 68 |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

 (1 час в неделю, всего 34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела, темы | Всего часов |
| 1 | Обследование детей | 1 |
|  | **Раздел 1. Развитие мелкой и крупной моторики, графомоторных навыков**. | **10** |
| 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | **1** |
| 3 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) | 1 |
|  4 | Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Игры с мячом |  1 |
| 5 | Развитие согласованности и одновременности движений, устойчивости. | 1 |
|  6 | Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. |  1 |
|  7 | Повторение видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка по трафарету |  1 |
|  8 | Соединяем точки по порядку и рисуем картинки. Развитие счетных навыков. |  1 |
| 9 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 |
| 10 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) |  1 |
| 11 | Выполнение графических работ под диктовку «Животные» | 1 |
|  | **Раздел 2. Тактильно – двигательное восприятие** |  **5** |
| 12 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) |  1 |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1 |
| 14 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |
| 15 | Аппликация из геометрических фигур «Домик» |  1 |
|  16 | Игры с мелкой мозаикой |  1 |
|  | **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие** |  **4** |
| 17  | Сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий |  1 |
| 18 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |
| 19, 20 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) |  2 |
|  |  **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.** | **12** |
| 21 | Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам |  1 |
| 22 | Составление сериационных рядов по выделенным признакам | 1 |
| 23 | Форма предметов, выделение признаков формы.  | 1 |
| 24 | Конструирование без опоры на образец (многоугольник, ромб и т.д.) Классификация по форме, цвету, величине. | 1 |
| 25,  | Основные цвета. Смешение цветов.  |  1 |
| 26 | Арт-тренинг «Путешествие в страну цвета». | 1 |
| 27, 28 | Погружаемся в мир звуков. Слушаем звуки леса, звуки природы (гроза, гром, прибой) |  2 |
| 29 | Составление целого из частей.  |  1 |
| 30 | Узнавание целого по одному фрагменту | 1 |
| 31 | Аппликация из ватных дисков | 1 |
| 32 | Собираем пазлы, мозаику |  1 |
|  | **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.** |  **7** |
| 33, 34 | Запоминание и воспроизведение 5-6 предметов, изображений | 2 |
| 35, 36 | Нахождение отличий и общих признаков на наглядном материале. | 2 |
| 37 | Дорисовывание незаконченных изображений |  1 |
| 38 | Нелепые картинки |  1 |
| 39 | Рисование по памяти несложных картинок |  1 |
|  | **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.** |  **10** |
| 40 | Вербализация осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое) |  1 |
| 41 | Измерение температуры с помощью измерительных приборов |  1 |
| 42 | Словесное обозначение вкусовых ощущений |  1 |
| 43 | Игра «Путешествие в страну вкусов» | 1 |
| 44 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | 1 |
| 45 | Измерение веса предметов на весах.  |  1 |
| 46 | Измерение объёма жидких тел. | 1 |
| 47 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1 |
| 48, 49 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) |  2 |
|  | **Раздел 7. Развитие слухового восприятия** |  **5** |
| 50 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 |
| 51 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 |
| 52 | Игра «Звуковая загадка» |  1 |
| 53 | Игра «Звуковая история» |  1 |
| 54 | Игра «Попугайчики» |  1 |
|  | **Раздел 8. Восприятие пространства.** |  **6** |
| 55 | Расставь мебель в кукольном домике | **1** |
| 56 | Ориентировка на улице по словесной инструкции. Экскурсия «Наше село» | 1 |
| 57 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. «Мы в школе» | 1 |
| 58 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 |
| 59 | Игра «Ищем клад» |  1 |
| 60 | Игра «Соедини по точкам» |  1 |
|  | **Раздел 9. Восприятие времени.** |  **6** |
| 61, 62 | Объемность времени. Месяц. Год. |  2 |
| 63 | Возраст людей, основные жизненные события |  1 |
| 64- 66 | Определение времени по часам. |  3 |
|  | **Раздел 10. Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов** |  **2** |
| 67 | Исследование общей осведомленности. Мелкая моторика.  |  1 |
| 68 | Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции | 1 |